

ヨーロッパとの太いパイプを持つ大分日独協会ならではのビッグなオリジナル企画！
その恵まれた情報網を駆使し、“本物”を全国に先駆け大分の皆様にご紹介します。

Norie Takahashi & Motoi Kawashima Piano Recital

高橋 礼恵 & 川島 基 ピアノ・リサイタル

Piano Recital

チケットノ一般 3,000 円 (全席指定)

7月25日(土)10:00 発売 学生 1,500 円 (当日指定)

※学生は 25 歳以下です。当日 17:00 からホール入口にて指定席券と引き換えます。
その際、身分証名書が必要です。 ※未就学児童のご入場はご遠慮いただいています。

[チケット取扱所] カロムジーク 090-8391-8788、トキハ会館 097-538-3111、トキハ別府店 0977-23-1111、ムジカシラサワ 097-534-8028、平和楽器 097-537-8648、カネトウ楽器 097-569-5600、エトウ南海堂 0977-22-0827、ミュージックストアナガト 097-533-1129

2009. 9.25 (金)

●18:30 開場 ●19:00 開演

richika 音の泉ホール



高橋 礼恵

高校在学中に日本音楽コンクール第2位
エリザベート王妃国際コンクールファイナリスト
アルトゥール・シュナーベル国際、ベートーヴェン国際コンクールで上位入賞。リーズ国際コンクール特別賞
「F. シューベルトと現代音楽」国際コンクール優勝 (リート・デュオ) 北ドイツ放送の委嘱作品を初演
05 年ボン国際ベートーヴェンコンクール第2位。審査員の名ピアニスト、シプリアン・カツァリスから「これまで聴いたベートーヴェンのソナタ第32番の中で最高の名演」と絶賛される。
08 年ベルリンで石坂団十郎と共演。大成功を収める。



川島 基

スクリャービン国際コンクール優勝
アリシア・デ・ラローチャ国際コンクール第2位
アルトゥール・シュナーベル国際コンクール第2位 (最高位)
ジュリアーノ・ペカール賞国際コンクール第2位 (最高位)
05 年シュレーベル国際コンクール優勝
デビュー CD をドイツでリリース。ドイツ各紙上で絶賛される。
08 年「ラ・フォル・ジュルネ音楽祭」に出演
09 年世界的ホール「ガスタイク」でのミュンヘン・リサイタル・デビューで大喝采を浴びる。
09 年ドイツ国内を長期リサイタル・ツアー敢行

クラシック音楽の中核都市ベルリンから来日
するすごい2人を一度に2回分味わえます。

ピアノ・デュオ

2人の高いレベルが保障されて初めてその醍醐味が味わえるジャンル。
今回の豪華な共演は皆様を熱狂の渦に巻き込むことでしょう！

主催/大分日独協会 助成/大分市 協賛/パークプレイスおおい
後援/大分合同新聞社、OBS 大分放送、TOS テレビ大分、OAB 大分朝日放送、エフエム大分、OCT 大分ケーブルテレコム、おおいインフォメーションハウス 企画協力/ caromusik

PROGRAM

- S. プロコフィエフ
バレエ音楽「ロミオとジュリエット」～10の小品 作品75から
- F. リスト
バガニニによる大練習曲 S.141 から
- W.A. モーツァルト
2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.488
- M. インファンテ
アンダルシア舞曲
- S. ラフマニノフ
組曲第1番“幻想的絵画” 作品5

※曲順は未定です。また、やむを得ず公演内容が変更になる場合があります。
あらかじめご了承ください。

お問合せ先：大分日独協会 oita.deutsch@gmail.com 090-8391-8788 (八坂)

2人の講演会、公開ピアノレッスンも同時期開催！ 詳細は裏面にて。

大分だけで 実現しました！

九州有数の“室内楽専用ホール” iichiko 音の泉ホールに、ドイツから世界レベルの音を直送します。



高橋礼恵

「心のピアニスト」

(ゲネラル・アンツァイガー新聞)

仙台生まれ。桐朋音高在学中に園田高弘賞コンクール第4位、日本音楽コンクール第2位併せて三宅賞。桐朋学園大を経て、ベルリン芸大に在籍。

アルトゥール・シュナーベル国際、ベートーヴェン国際等、数々のコンクールに上位入賞。05年、第1回ボン国際ベートーヴェンコンクールで第2位併せて21世紀音楽解釈特別賞。

ルール・ピアノ・フェスティバル、モーゼル国際音楽祭、ケルンテンの夏等著名な音楽祭に招かれるなどドイツ、オーストリア、オランダ、イタリア、フランス等ヨーロッパ各地で活躍、日本ではヴァン・クライバーンコンクール記念、日本ショパン協会主催、園田高弘氏の推薦する“旬のピアニスト”リサイタル等に出演。

室内楽の分野では、ミンゲート Q、石坂団十郎等と共演、歌曲ピアニストとしては D.F. ディースカウ氏のもとでも研鑽を積んだ。03年 P. シューネ (バリトン) と組み、“F. シューベルトと現代音楽”国際コンクール優勝併せて聴衆賞。NDR (北ドイツ放送) の委嘱作品の初演を行い、NDR にて放送された。

08年にはワイマールにてティル・フェルナーの代役としてリサイタル。“枠を超えた才能との出会い”と絶賛を博す。フィンランドではジェフスキー作曲の難曲“不屈の民”変奏曲を演奏、高い評価を得る。

これまでボン・ベートーヴェン管、プラハ放送響、ケルン室内管、読売日響、九響、仙台フィル、大阪シンフォニカー等と共演。CDは、東京でのデビューリサイタル・ライヴ、ケルン室内管との「ベートーヴェン協奏曲第4番」(NAXOS)の2枚をリリース、ナミ・レコードから09年2月22日の王子ホールでのライヴが発売予定。ベルリン在住。



川島 基

「黄金の手を持つピアニスト」

(西ドイツ新聞)

岡山生まれ。東京音大大学院在学中に日本音楽コンクール第3位。同大学院を首席で修了後、ドイツ・ワイマール“フランク・リスト”音大大学院に留学、更にベルリン芸大大学院を修了、ドイツ国家演奏家資格取得。

スクリャービン国際優勝、アリシア・デ・ラローチャ国際第2位、アルトゥール・シュナーベル国際第2位など数々のコンクールで上位入賞。05年ドイツ・ドルトムントでの第10回シュレーベルト国際コンクール優勝、一躍脚光を浴びる。

クロアチア・ドブロヴニク国際音楽祭、コモ湖・ピアノマスター国際音楽祭他、多くの音楽祭に招聘され、日本でもサントリールホール10周年記念、ヴァン・クライバーン協会例会リサイタル等に出演。

08年「ラ・フォル・ジュルネ音楽祭“熱狂の日”」へ出演。

09年にはミュンヘン・ガスタイクで日本人として初めて「Winners&Masters」シリーズでリサイタルを開き、このミュンヘン・デビューを大成功させた他、スイス・ベルンのショパン協会でのリサイタルでも絶賛される。また、ドイツ・ドルトムントの Bueggersaal では“ピアニスト・イン・レジデンス”に任命されるなど、ヨーロッパでもその活躍ぶりには目を見張るものがある。

これまでベルリン響 (Berliner Symphoniker)、ドイツ・ホフ響、ベルリン・ホーエンフェルス響、ドルトムント管、イエナ・フィル、東京シティ・フィル等と共演。

06年にデビューアルバムをドイツで製作、ドイツの新聞紙上で絶賛され、ウィーンの「ラジオ・シュテファンズドーム」等で度々放送されている。08年には第2弾のCDを録音。ベルリン在住。

同時期開催！

演奏会前後に2人の魅力を最大限
味わっていただきます！

講演会

2009.9/24 (木) 19:00 ~ 20:30

お2人に音楽への思い、本場で勉強・活動する意義など熱く語っていただきます。音楽ファンのみならず何かを目指している方もそうでない方も、夢を持ちそれに向かって努力する勇気をもらいましょう！

会場：大分市アートプラザ・2F 研修室

出演：高橋礼恵、川島基

※事前に申し込みが必要です。

詳しくは 090-8391-8788 (八坂) まで。

入場無料

公開ピアノレッスン

2009.9/26 (土)

11:00 ~ 12:00 / 12:40 ~ 13:40 / 13:50 ~ 14:50 / 15:00 ~ 16:00

本場で活躍中の現役ピアニストに、エネルギーでわかりやすいレッスンを受けてみませんか？もちろん聴講のみもできます。

会場：大分県立芸術会館文化ホール

講師：高橋礼恵、川島基のうち1名

受講資格：小学生～大学生の4名

受講曲：1700年以降に作曲された鍵盤楽器のための作品からご自身で選択ください。

受講申込：別紙申込書にご記入の上、下記まで郵送または FAX でお申し込みください。※詳細は下記までお問合せください。

申込締切：8月31日必着※申込書審査の上、申込者全員に受講の可否を9/10までにお知らせします。

申込・お問い合わせ先：

大分日独協会

〒870-0937 大分市南津留 286

TEL 097-547-8360 FAX 097-547-8361

受講・聴講
ともに無料

曲目解説をほんの少し・・・

●プロコフィエフ：バレエ音楽「ロミオとジュリエット」 ～ピアノのための10の小品から (ソロ：川島)

ウクライナ出身の20世紀を代表する作曲家、プロコフィエフは自身が作曲したシェイクスピアの戯曲によるバレエ音楽「ロミオとジュリエット」を、ピアノのための小品として編曲しました。このうち可憐なジュリエットのための第4曲と悲しい結末の待つ感動的な終曲を、川島がイメージネーション豊かに鳴らします。

●リスト：パガニーニによる大練習曲から (ソロ：高橋)

音楽史上最高のヴィルトゥオーゾ、リストとパガニーニの弦いばかりのコラボレーション。革新的で類稀なる難易度の高さは、ちょっとやそとのピアニストを寄せ付けません。リストらしい歌心溢れる名品でもあり、高橋が超絶技巧と詩情の世界へ私たちを誘います。

●モーツァルト：ピアノ・ソナタニ長調 (2台のピアノ)

モーツァルトらしい典雅で自由で美しい2人の語らい。「のだめカンタービレ」第1巻で千秋とのだめの出会いを飾った記念の曲でもあります。名手2人による歌の交歓をお贈りします。

●インファンテ：アンダルシア舞曲 (2台のピアノ)

スペイン・セヴィリア生まれのピアニストでもあったインファンテの代表作。フランス印象主義音楽の影響を受けたきらきら煌々多彩な音色に支えられながらも、スペインの民族的リズムや旋律が魅力のピアノ・デュオの定番曲です。

●ラフマニノフ：組曲第1番「幻想的絵画」(2台のピアノ)

後期ロマン派最後の大作作曲家ラフマニノフ。自身を高く評価し、惜しみなく協力の手を差し伸べてくれたチャイコフスキーへの感謝が溢れる名曲です。まさに演奏会をしめくくるにふさわしい、ラフマニノフの濃厚なロマンが満ち満ちた青春の歌を、作曲当時と同じ年代の若者2人が歌い上げる舞台はこれ以上ない共感を呼ぶことでしょう。